

## 太平戲院歷史

香港開埠初期，中環一帶已有街頭戲曲表演。隨著香港人口增加，經濟活動漸趨活躍，市民對消閒娛樂的需求亦越加殷切。在華人主要聚居的上環、西環區，娛樂事業更形興旺，戲曲演出不單在臨時搭建的戲棚進行，專門演出戲曲的戲院亦陸續在上環、西環一帶落成。這些戲院的設施較戲棚完善，遂成為華人重要的娛樂場所。太平戲院便是二十世紀早期建於西環的大型戲院。

1904年位於西環皇后大道西與德輔道西之間的太平戲院，樓高三層，設有一千多個座位，是二十世紀初香港規模最大的戲院之一。太平戲院除提供一般戲院的椅位和板位外，還創設較舒適的「貴妃床位」和「對號位」，令其他戲院爭相仿效。演出方面，太平戲院積極安排名班如「人壽年」和「義擎天」等演出粵劇，並於演出前後，放映外國影畫戲（默片），吸引觀眾。1922年，更禮聘京劇名師梅蘭芳於戲院演出一個月，風靡萬千戲迷。

1932年太平戲院重建，添置有聲放映機，放映中、西名片，令這所粵劇戲院兼具電影院的功能；戲院座位增至約二千個，更設帶位員協助觀眾入座，無論設備和服務素質都大為提升。

太平戲院重建後，特別邀請名伶馬師曾組成「太平劇團」，為戲院編演了不少名劇。馬師曾初夥拍男花旦陳非儂演出，自1932年太平戲院院主源杏翹及兒子源詹勳倡議男女同班，並獲政府批准後，女花旦如譚蘭卿、上海妹等相繼粉墨登場，「太平劇團」亦改名為「太平男女劇團」。除「太平男女劇團」外，其他著名劇團如「大龍鳳」、「頌新聲」和「雛鳳鳴」等均曾在太平戲院演出。

自從添置有聲放映機後，太平戲院積極向「美高梅」、「派拉蒙」、「霍氏」、「環球」、「天一」等著名電影公司搜羅中西名片。《蝴蝶夫人》、《璇宮艷史》、《泰山》、《白金龍》等名片便曾在院內上映，為觀眾提供粵劇以外另一重要娛樂。此外，二十世紀初的太平戲院，亦是款待外賓、舉辦義演籌款的場地，積極支持社會公益事業。

戰後香港電影事業發展蓬勃，粵劇電影亦迅速發展，但粵劇演出則於1960年代末陷入低潮。加上電視普及、戲院行業競爭激烈等因素，太平戲院最終於1981年停業，最後一部放映的影片為《摩登保鏢》，戲院拆卸後改建為現時的華明中心。



太平戲院重建圖則

1931 年

2006.49.1574.1



顧繡孔雀圖和對聯

1932 年

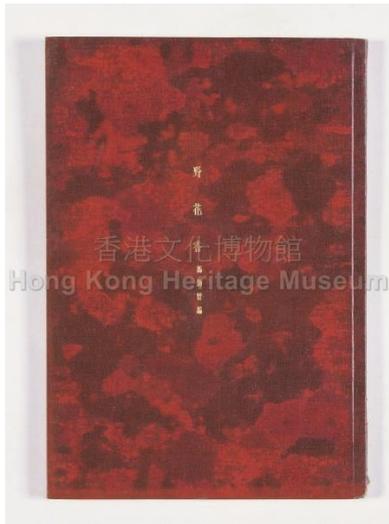
2006.49.1581



馬師曾與太平戲院院主源詹勳合照

1930 年代

2006.49.1080



**《野花香》泥印劇本**

馬師曾編演

1934 年

2006.49.1239



**太平戲院**

1950 年

2006.49.1128